

Doopsgezind. Mijn passie!



De Koepelkerk in Witmarsum: de plek van waaruit Menno Simons op 30 januari 1536 de Rooms-katholieke kerk verliet en waar in de zomermaanden van 2011 de expositie 'Doopsgezind. Mijn passie' wordt getoond. De banken linksachter worden verwijderd zodat een ruimte van ca. 50 m² ontstaat.

Op 14 mei 2011 opent expositie 'Doopsgezind. Mijn passie!' in Witmarsum

Met de maximale inspanning van velen naar een unieke expositie

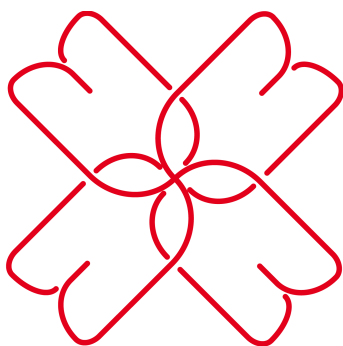
Het jaar 2011 is de ultieme kans voor Doopsgezind Nederland om zich te presenteren als actieve en geïnspireerde geloofsgemeenschap. Juist in een tijd waarin traditionele kerkelijke verbanden in verval zijn en ook de Doopsgezinden in aantal snel afnemen.

De goede reden voor het grote aantal activiteiten is het samenvallen van jubilea van voor de Doopsgezinde broederschap vitale gebeurtenissen in haar geschiedenis.

Het Internationaal Menno Simons Centrum is in 2005 opgericht om het leven, de betekenis van het optreden van Menno Simons en zijn volgelingen bekendheid te geven. Doel van die activiteiten is vooral het zichtbaar en voelbaar maken ervan in met name Witmarsum en omgeving, waar

Menno Simons is geboren. En van waaruit hij op 30 januari 1536 uit de Rooms-katholieke kerk is getreden om leiding te gaan geven van wat nu de wereldwijde broederschap van ruim 1,6 miljoen Doopsgezinde/Mennonieten is.

Deze nieuwbrief is met name samengesteld om alle betrokkenen bij de voorbereiding en uitvoering van de expositie 'Doopsgezind. Mijn passie!' op de hoogte te brengen en houden met opzet ervan en vorderingen ermee.



internationaal
MENNO SIMONS
centrum

De expositie brengt in de eerste plaats ca. 100 mensen in hun eigen omgeving uit in principe alle Doopsgezinde gemeenten in beeld, die actief - met passie - zijn in haar/zijn Doopsgezinde gemeente of instelling. Fotograaf is Bert Janssen. Aangevuld met een selectie uit het beeldmateriaal van die gemeenten van heden en verleden, die nu wordt verzameld in Beeldbank Menno Simons met de medewerking van de gemeenten.



Doopsgezind
Nederland
jubileert in

2011

- 200 Jaar Algemene Doopsgezinde Sociëteit
- 450e sterfjaar van Menno Simons en 475 jaar geleden uitgetreden uit de Rooms-katholieke kerk
- 100 Jaar geleden Anne Zernike eerste vrouwelijk (Doopsgezind) predikant in Nederland
- 275 Jaar Doopsgezind Seminarium

Bert Janssen

Wat hijzelf schrijft over zijn foto-opdracht

Geloofsbelijdenis, toewijding en zingeving, hoe ziet dat er uit. Op persoonlijk vlak zijn mensen verbonden met hun geloofsgenoten, hun gemeente, hun kerkgebouw, vieringen en andere van hun herkenbare symbolen en voorwerpen. Die toewijding weerspiegelt overtuiging en waar mensen 'hun ziel en zaligheid' erin leggen voor passie.

Die passie kan van grote betekenis zijn voor mensen. Passie is zingeving. Aan de hand van portretten ga ik op zoek naar die passie, de kern van geloven en de toewijding. In een tijd waarin de samenleving ontkerkelijk is. Wat is het verhaal achter persoonlijke betrokkenheid, waarop zij is gericht en hoe ziet dat eruit.

De manier waarop ik de mens fotografeer laat een intieme persoonlijke ontmoeting met de geportretteerde zien. We stappen in zijn of haar wereld en worden even deelgenoot. Misschien vindt de kijker/lezer er herkenning, in elk geval een inzicht in de veelheid en verscheidenheid van persoonlijke beleving en toewijding. De portretten worden gemaakt op locatie, in de leefwereld van de geportretteerde. De foto's bieden een inkijk in de verschillende persoonlijke leefwerelden. Met de bedoeling een veelkleurig palet van mensen met een persoonlijke passie samen te brengen tot een interessant document. De portretten worden aangevuld met foto's die 'kleur' geven aan het verhaal. Daarbij kan gedacht worden aan interieurs, voorwerpen, gebouwen, persoonlijke kenmerken in kleding, voorwerpen enz.

Bert Janssen op internet

Ander vergelijkbaar werk van Bert Janssen, zoals 'Negentigplus', 'Een aflopende zaak' en 'Met andere ogen' kunt u vinden op zijn website www.bertjanssen.com



De eerste fotosessie in Krommenie

Leen Wilbrink kostert al jaren als lid-vrijwilliger voor zijn Doopsgezinde gemeente van Krommenie/Knollendam. Krijn Lodder (links) is zijn leermeester, die dit werk jarenlang eerder heeft gedaan. Naast het typisch Zaanse karakter van in- en exterieur van de houten vermaning heeft het ook als bijzonderheid, dat er zilverzand op de grond ligt. Het vegen ervan is een secuur en voldoende schenkend werk, dat beide broeders met passie uitvoeren en in beeld wordt gebracht.

Voor de expositie wordt steeds een portret gemaakt en de foto-opname van betrokkene in zijn/haar werk voor de gemeente. Om tot het beste en meest gewenste beeldmateriaal te komen vergt elke fotosessie ca. twee uur. En vaak wordt ter plekke nog aanvullend gefotografeerd voor toepassing in Beeldbank Menno Simons.

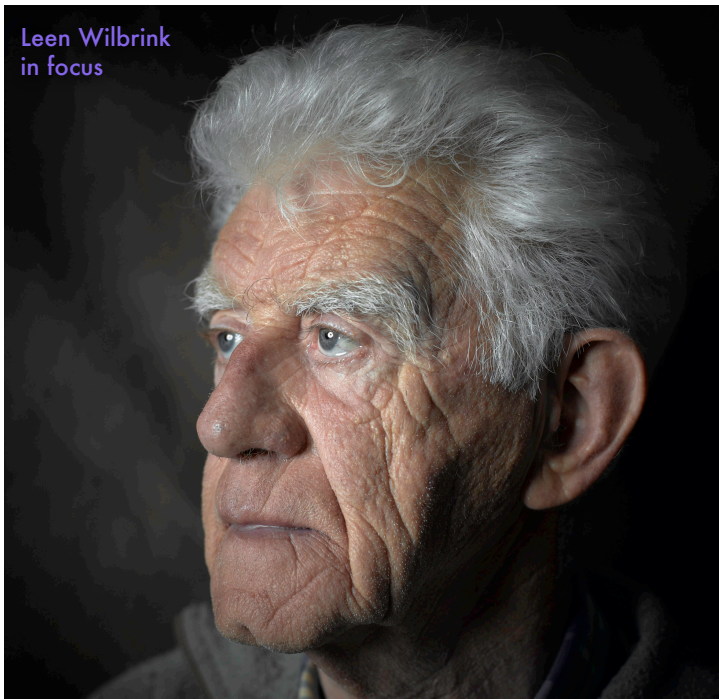
Aan de hand van een strakke planning fotografeert Bert Janssen twee volle dagen per week tot ca. 31 maart 2011 in in principe alle Doopsgezinde gemeenten.

De zoektocht naar vertegenwoordigende 'fotomodellen'

Veel hulp wordt verkregen vanuit ringen, sociëteiten en anderen om de gemeenten, resp. te fotograferen betrokkenen te kunnen benaderen in de zoektocht naar de goede representanten voor de betreffende gemeenten. Dat 'wervingsproces' vergt veel tijd en is er ook op gericht om de opnamen zoveel mogelijk regionaal te clusteren om onnodige reistijd te voorkomen.

Belangrijk is ook, dat er een goede mix ontstaat wat betreft leeftijdsopbouw, verhouding zusters-broeders, verschillende typen betrokkenheid en werkzaamheid enz. Dit is overigens niet vooraf goed te 'besturen'; wij hopen dat deze mix op natuurlijke manier tot stand komt, al letten we wel met name op de verhouding zusters-broeders.

Tineke Huijting doet dit 'zoekwerk' voor Friesland en NHDS-secretaresse Lieneke Arkesteijn voor de gemeenten in het NHDS-gebied, Alex Verstegen in het Zeeuwse en Zuid-Hollandse, Ingrid Verhey in Oost en Zuid Nederland, Kees van den Berg in Midden-Nederland en Jaap Brüsewitz in het GDS-gebied en in de Ring Zwolle.



Relevant, ander beeldmateriaal per gemeente

Maar naast al deze portretten is het niet minder boeiend om het meest relevante beeldmateriaal per gemeente te kunnen tonen. Beeldmateriaal van b.v. tekeningen, documenten, objecten en schilderijen van de gemeente 'door de eeuwen heen', maar ook van recente(re) datum.

De gemeenten zijn of worden verzocht ca. 25 beelden te selecteren om deze vervolgens in te voeren in Beeldbank Menno Simons. Alvorens dit te kunnen invoeren (z.g.n. uploaden en het beschrijven ervan) moeten de objecten als digitaal bestand in (in het speciaal ontwikkeld cursusboek voor de beeldbank aangegeven) een specifiek bestandsformaat en -kwaliteit uitgevoerd zijn. In de meeste regio's hebben wij ons reeds verzekerd van technische en inhoudelijke ondersteuning door beheerinstellingen, zoals plaatselijke, regionale en provinciale archiefinstellingen.

Beeldbank Menno Simons

Prof.dr. Piet Visser is een van de initiatiefnemers van Beeldbank Menno Simons. Doel is om zoveel mogelijk beeldmateriaal van archiefstukken, tekeningen, foto's, schilderijen enz. de Doopsgezinde gemeenten en instellingen betreffende in onderlinge samenhang met elkaar op internet bereikbaar te maken voor alle geïnteresseerden.

Het bestuur van Internationaal Menno Simons Centrum heeft inmiddels de technische structuur van deze beeldbank laten ontwikkelen door het Digitaal Productie Centrum van de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam.

Maar ook wat betreft de verdere ontwikkeling en het verzamelen wordt nauw samengewerkt met de UB. Zo zijn alle Doopsgezinde prenten, die zijn ondergebracht in de Bijzondere Collecties van de UB al in onze beeldbank ondergebracht. Maar ook wordt nauw samengewerkt met o.a. Tresoar in Leeuwarden, waar de meeste Friese 'iconen' zich bevinden, met het Westfries Archief, Regionaal Archief Alkmaar, Noord-Hollands Archief en Gemeente-archief Zaanstad. Het aantal contacten met andere archief-instellingen wordt snel uitgebreid.

Voor de expositie 'Doopsgezind. Mijn passie!' wordt een afzonderlijke z.g.n. database gebouwd. Die dan met presentatie apparatuur interactief wordt benaderd om 'klantvriendelijk' te kunnen zoeken in het nieuwsgierigmakend beeldmateriaal.



Eric Duyvis

De ontwerper van de expositie

Eric Duyvis heeft zijn eigen ontwerp bureau Tekst en Uitleg te Haarlem. Eric is een specialist op het gebied van de inrichting van musea en het ontwerpen van exposities en tentoonstellingen.

In 2009 heeft hij voor het Internationaal Menno Simons Centrum de expositie 'Binding' ontworpen en uitgevoerd. Deze succesvolle expositie is destijds gehouden in Papiermolen De Schoolmeester te Westzaan (eeuwenlang eigendom van Doopsgezinde papiermakers). De expositie brengt de Zaanse Doopsgezinde papiermakers in beeld, die het papier hebben geschepst voor het drukken in 1776 van de 200 exemplaren van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring. Dit alles mede in het kader van NY400.

Bijzondere ontwerp eisen

De expositie 'Doopsgezind. Mijn passie' vraagt een bijzondere benadering, opdat het toe te passen expositiemateriaal in meerdere kerklocaties kan worden gebruikt. Bovendien moet met het ontwerp rekening worden gehouden met de sfeer en (soms overvloedige) lichtinval van de (in veel gevallen) te gebruiken kerken. Daarnaast gaat het wel om heel veel beeldmateriaal. Dat deels op een zo aantrekkelijk en laagdrempelig mogelijke, interactieve digitale manier moet kunnen worden geraadpleegd en gepresenteerd, maar ook op een doelmatige manier met gebruikmaking van meer conventionele expositie technieken en materialen.

Ná Witmarsum

Het is de bedoeling dat ná 10 september 2011 de expositie op reis gaat. Om te beginnen naar Haarlem, in het kerkgebouw aan de Frankestraat, maar vervolgens hopelijk ook naar Groningen, Enschedé, Utrecht, Den Haag/Rotterdam en Eindhoven.

Het bestuur van Internationaal Menno Simons Centrum zal de kerkenraden van deze gemeenten nog benaderen met het verzoek tot plaatsing. Voor een plaatsing wordt een vergoeding gevraagd van € 2.000 in verband met de gevoeligheid en complexiteit van de toegepaste technieken en materialen.

Contact met het Internationaal Menno Simons Centrum

info@mennosimonscentrum.nl
www.mennosimonscentrum.nl

Eep Visser
0512-5166637
06-53735140
er.visser@hetnet.nl
voorzitter

Kees Knijnenberg
072-5320050
06-20132309
info@mennosimonscentrum.nl
wnd. secretaris
expo 'Doopsgezind. Mijn
passie!'

Siem Hornyák
0512-512532339
siem.hornyak@hp.com
penningmeester

Lynn Kaplanian-Buller
020-4826001
lkb@xs4all.nl
bestuurslid

Tjalling Ament
0514-682276
ubcorp@xs4all.nl
bestuurslid

Sybout van der Meer
023- 5444038
06-51710397
syboutvdmeeer@planet.nl
bestuurslid

Herman Wuite
0521-361369
wuite3@home.nl
bestuurslid

Jaap Brüsewitz
050-2304530
06-11430015
jaap.brusewitz@gmail.com
projectleiding 2011

Bert en Jantine Pleizier
0594-512265
b.pleizier@planet.nl
expo 'Doperse diaspora'

Antoinette Hazevoet
072-5095261
hazevoet@gmail.com
introductiefilm Pingjum
(vanaf 1 januari 2011)

Samen aan het werk

Een uniek tijdbeeld

Naast het unieke en boeiende door het samen- en in beeld brengen van zoveel passie voor het gemeentewerk, de broederschap en de gemeenschap in het algemeen ontstaat er tegelijk ook een fantastisch tijdbeeld hoe de broederschap in 2011 functioneert. Met de keuze voor Bert Janssen als vakfotograaf hebben wij ons verzekerd van een in kwalitatief en artistiek opzicht goed resultaat. Alles vanuit een filosofie en beoogde samenhang en ook technisch gezien onderling samenhangende benadering.

Spannend wordt het hoe al dit beeldmateriaal op een toch eenvoudige, maar ook dynamische en aansprekende manier kan worden gepresenteerd in o.a. de Koepelkerk in Witmarsum. De sfeer van en de lichtinval in de kerkruimte moet een mooi samenspel worden met de expositie.

Andere IMSC projecten voor 2011

Expositie 'Doperse diaspora'

De expositie 'Doperse diaspora' zal een goed beeld geven van de uitwaaiing van de wereldwijde broederschap in zal de 'verschijningsvormen', gewoonten en gebruiken. Zoals 'de eigen taal' Plautdiets, doperse receptuur, klederdracht, handwerken w.o. quilts en Fraktur e.a.. gedurende vijf eeuwen. Deze expositie opent ook op 14 mei 2011 en wordt gehouden in de Doopsgezinde Vermaning van Witmarsum gedurende de gehele zomer. Het project is voorbereid door Afke Kuipers, Jantine en Bert Pleizier en Wiske Beuker.

De expositie wordt ontworpen en uitgevoerd door Anton Rolink en zijn Bureau Artitude in Leeuwarden.

Introductiefilm voor schuilkerkje Pingjum

De alom bekende diaserie, die jarenlang is vertoond aan bezoekers aan het schuilkerkje van Pingjum, wordt vervangen door een nieuwe filmproductie door Swanhilde de Jong. O.a. Antoinette Hazevoet begeleidt haar.

Eindelijk goed parkeren bij het monument

Dankzij belangrijke giften uit Doopsgezinde kring ten behoeve van de aankoop van het grote stuk grond bij het Menno Simons Monument en de goede medewerking van het gemeentebestuur van Wûnseradiel kan nu een goed en ruim parkeerterrein bij en wandelpad naar het monument en het sculptuurkerkje worden gerealiseerd. Als de activiteiten in mei 2011 plaatsvinden zal een en ander gereed zijn.

Eigen webshop voor doopsgezinde uitgaven

www.mennosimonsshop.nl

is de webshop van het Internationaal Menno Simons Centrum waar in principe alle nog beschikbare Doopsgezinde uitgaven met internet kunnen worden besteld. Momenteel zijn alleen nog de beschikbare uitgaven van het IMSC en de Doopsgezinde Historische Kring opgenomen. Alle gangbare betaalwijzen zijn aanwezig. Het aanbod zal stap voor stap worden uitgebreid. Instellingen en gemeenten, die hun uitgaven willen laten opnemen kunnen contact opnemen per info@mennosimonscentrum.nl

De kosten worden omgeslagen over het aantal deelnemende partners en is afhankelijk van het geplaatste aantal titels.

Ondersteuning

Friesland

Fotoplanning: Tineke Huijting-Zijlstra
058-8447062
tinekehuijting@live.nl
Beeldbank: Harrie Hekkema
058-2573567 of 06-29245390
harriehekkema@hetnet.nl

Noord-Holland

Fotoplanning: Lienneke Arkesteijn
0226-320550
g.arkesteijn@quicknet.nl
Beeldbank Waterland: Joop Lavooij
075-6248388
joop.lavooij@doopsgezind.nl
Beeldbank Noord-Holland Noord:
Jaap Kroon
0226-452060 of 06-14306479
j.kroon@hoorn.nl
Beeldbank Zaanstreek:
Aty Nijntjes
075-6170879
atynijntjes@zonnet.nl
Beeldbank Zuid-West Noord-Holland:
Mechteld Gravendeel
023-5512351 of 06-21962251
archiefbibliotheek@vdgh.nl

Ring Midden Nederland

Fotoplanning: Kees van den Berg
kberbel@tele2.nl
Beeldbank: Angelique Hajenius
030-2286758
angelique.hajenius@wanadoo.nl

Groningen, Drente en Ring Zwolle

Jaap Brüsewitz
050-2304530 of 06-11430015
jaap.brusewitz@gmail.com

Ring Arnhem-Twente

Ingrid Verhey-Laen
0412-692209
i.verhey@doopsgezind.nl

Ring Zuid-West Nederland

Alex Verstegen
0118-584296 of 06-22953385
verstegen@zeelandnet.nl

INTERNATIONAAL
MENNO SIMONS CENTRUM
DE ACHTKANT 5
1852 BV HEILOO
072-5320050
06-20132039